

**Harasztiné Bata Zsuzsanna, ny. óvodapedagógus**

**Orgonasípok (Szent György hegyi kirándulás)**

**Bence-Soma-Luca mesék**

Nyár van, igazi forró nyár és végre együtt kirándulhat Apával, Anyával a három kisgyerek. Az évek során szinte észrevétlenül nőnek, okosodnak.

Figyelik szüleiket, társaikat, tapasztalatokat gyűjtenek a felnőttek világából és kérdéseket tesznek fel a természetben látott csodákról, melyek naponta fogalmazódnak meg bennük: Miért? Hogyan? Mitől? Kitől? választ kaptak szüleiktől olyan kérdésre is, ami nem gyakori: Hogy keletkezik a cseppkőbarlang? Mit jelentenek a kék fehér turistajelzések az ösvényeken? Hány bejárata van a róka várnak a Pilisi park erdőben? Apa mindenre tudta a választ.

**Autóval indultak a Balaton mellé.** Egy csöpp kis házat béreltek hetekkel korábban, így sátorra és hordozható mini gázmelegítőre nem lesz szükség, és kempingasztalra, sőt matracra sem. Vidáman gondolnak vissza azokra a nyarakra, amikor rengeteg csomaggal megrakodva, sátrat verve különböző helyeken kempingeztek.

Apa biztonságosan vezet, majd közeledve a **Szent György hegyhez**, megáll.

Fénykép készül Bencusról, Somárról és Lucárról, s Apa megjegyezte, hogy az óriási bazaltoszlopok előtt állva a három barnára sült gyermek a nyári fényben olyan, mint az orgona sípjai. Igaz, aprócskák mert, az oszlopok legalább 30-40 méter magasak.

A hely épp alkalmas most arra, hogy kicsit leüljenek és megszámlálják az oszlopokat, ami lehetetlennek tűnik.

Apa a Pannon tengerről beszélt, arról, hogy itt sok - sok millió évvel ezelőtt mindent víz borított és a föld belsejéből vulkánok emelkedtek ki, majd kitörve lávával borították a tájat, és ezt a hegyet is. A forró folyékony kő lávaként lefolyt a hegyről aztán a jég, meg a téli hideg, a nyári forróság, a szél koptatta ilyen formára ezeket a hajdan keletkezett kőzsákokat. Mint az orgona sípjai, úgy sorakoznak szorosan évezredek óta. Egy kápolna is volt itt régebben, csodás események fűződtek hozzá, köveit azonban széthordták.

**Soma** közben elindult, hogy érdekes köveket keressen, olyanféléket, amiben régi lenyomatok vannak.

**Luca**, az óvodás, a huncut szemű öt éves kislány azonnal feltette a kérdést apjának:

*-Hogy lehet orgonasípokhoz hasonlítani minket? Hiszen az orgona egy virágzó bokor és anyák napjára lila- fehér virágaiból csokrot kötve köszöntöttük az óvodában az anyákat?*

Anyának épp most jutott eszébe, hogy amikor nagylány volt, a hüvelyk ujjá redőjébe helyezett egy csöpp kis virág szirmot, fehérszínűt, illatosat és számolni kezdett, meddig képes mozgatni ujját, kérdezve hogy:

*-Mond meg kis virág, hány évig élek?*

**Soma** jószívű kisfiú, aggódva kérdezte:

*- Ugye, anya sokáig számoltál!*

**Bence** iskolás és közölte, hogy az orgona egy hangszer, ezt mindenkinek tudni kell, száz és száz sípja van és levegővel fűjtatva működik. Díszes szekrényben vannak a hosszú és rövid, vastag, vékony sípok. Fémről vannak, csillognak, de már van elektromos orgona is.

Anya eszébe jut hirtelen a “fehér szalagos kislányok története”, amikor zongorázni tanultak, és a kis falusi templomban a régi díszes faragott orgonát is meg tudták szólaltatni. Már kántor sem volt a faluban, így vasárnaponként felváltva a fehér elefántcsont billentyűkön játszották a zsoltárt, a dicséreteket, még Bach - korálokat is, de ahhoz, hogy megszólaljon a hangszer, kellett, hogy valaki fűjtasson, ami bizony férfimunka volt. Akadt mindig vállalkozó, néha a harangozó segített.

Máskülönben nélkülük a hangszer néma maradt volna.

Hidegben a kezük odafagyott a billentyűkhöz. Ezek a szalagos kislányok nagylányok lettek és évekig tanultak zongorázni, és egész életükre meghatározó volt a zene szeretete.

Az egyik lányka a ti nagymamátok volt, a másik pedig a nővére.

Apa ezek után mit is mondhat:

- *Most, hogy itt álltok a Szent György hegyi kövek előtt, ti vagytok az orgonasípok, a templomi orgona sípjai. Luca a szoprán hangú, a vékony síp. Bence és Soma hangja még nem végleges, talán tenor lesz belőletek, talán bariton hangú. A hang csodás ajándék, öröklődik és művelni kell. Van, aki csak furulyán tanulhat, van, aki más hangszereken, de örömet szerez önmagának és másoknak is.*

*Soma, te fúvós hangszereken gyakorolsz, Bence, kipróbáltad a vonós-húros csellót, most épp ütős hangszerekkel próbálkozol, nagyon ügyesen.*

*Luca? Nos, Lucám talán épp a hangszerek királynőjén, az orgonán két kézzel játszol majd a manuálon, azaz a billentyűkön és a ha már nagy leszel és leér a lábad a pedálsorra, akkor szép mély hangok is előtörnek a sípokból..*

Bence, mint mindig, a lényegre tapint:

- *Apa, érdekeseket mondasz az orgonáról, a vulkán kövekről, a Pannon tengerről, tanúhegyekről meg a forró láváról, ahogy lefolyt a bazalt köveken és sípokká formálta a szél, a jég, az eső! De hogy volt a Szent György és a legyőzött sárkány csodás története?*

Apa, mint mindig, most is utazás előtt térképeket nézett, útikönyvet olvasott és két legendát tudott a Sárkányról. Az egyik szerint Szent György, a hős római harcos lóháton viaskodva terítette le a sárkányt, mert az félelemben tartotta a kis falvak lakóit. A másik legendában a sárkány egy barlangban élt, s mikor “megöregedett” és beteg lett, a falu lakói ápolták, a sárkány nem bántott senkit, amikor végül elpusztult, jeges leheletéből keletkezett a Jégbarlang itt a Szent György hegy oldalában.

A meleg nyári délutánon most egy pillanatra mindenki megérezte a barlangból kiáradó hűvös levegőt, aztán felkerekedtek azzal az érzéssel, hogy bárcsak örökké tartana a nyár.

**Bence** megszólal:

- *De jó, hogy most éjjel-nappal együtt vagyunk. Nem kell munkába menned Apa, beteg gyerekeket ápolni, operálni a kórházba. De jó, hogy két hétig csak a mi Apukánk vagy. Anya meg úgy mászik velünk fel a sziklákon, mint egy igazi sportoló, ez is jó.*

Soma hallgat, zsebe tele van kövekkel, sok terve van ezekkel a kincsekkel.

Luca felsóhajt:

- *Szeretnék hosszú fekete hajamba fehér szalagot, Anya.*