

Bödös Eszter, óvodapedagógus, gyógypedagógus, mestertanár
ELTE Gyakorló Óvoda és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény



Szemem, Kezem, Nemezem

Alcím: Újra látható a Nemezkepeket, nemeztárgyakat bemutató kiállítás Budapesten.

Az ELTE Gyakorló Óvoda és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény fennállásának 35. évfordulója alkalmából „35 év – 35 kép” címmel kiállítást szervezett az intézménybe járó gyermekek nemezelés technikával készített alkotásaiból.

Az ünnepélyes megnyitóra ugyan már 2016. novemberében sor került, A kiállítás helyszíne két hónapig a Tűzmadár Ház volt, amely a Szent László Kórház, 1. pavilonja. „Ez a ház a betegségekkel küzdőknek, családtagjainak, hozzátartozóinak kíván lelki segítséget, támogatást nyújtani...” – mondta el köszöntőjében **Rohánszky Magda**, onkopszichológus, a Tűzmadár Ház igazgatója. A szép képek a falakon önmagukban is olyan meleg, megnyugtató hangulatot árasztanak, amely, nem csak esztétikájában, támogatja az itt folyó terápiát, hanem felébreszti a csendes gyönyörködés képességét is. **Rosta Katalin**, mesterlogopédus, az ELTE Gyakorló Óvoda és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény igazgatója összefoglalta beszédében az intézmény innovatív tevékenységét, és kiemelte az itt dolgozók odaadó munkáját és sikereit a változó pedagógiai környezetben. Ennek a munkának része a „Jó gyakorlatok” kidolgozása, és ezek közül a Nemezelés „Jó gyakorlat” során összegyűlt alkotások újszerű meg-és bemutatása is.

A kiállítást **Hanczár János** beszédtanár, író, a Miniszterelnök-helyettesi Kabinet munkatársa nyitotta meg.

A társadalom érzékenyítése volt az egyik olyan cél, ami miatt úgy döntöttek a rendezők, hogy nem az óvodában, hanem azon kívül keresnek helyet ennek a kiállításnak. Fontos, hogy a társadalom megismerje és felfedezze és elismerje, mire is képesek, azok az **óvodáskorú gyerekek, akik értelmileg akadályozottak, vagy súlyos beszéd fogyatékossgal küzdenek.** A gyakran kirekesztett szülők büszkék lehetnek gyermekeik alkotására, átélhetik, hogy a mindennapok küzdelmeit siker koronázza.

Azzal, hogy a kiállítás kikerült az intézmény falain kívülre a gyermekek megmutathatják, hogy fogyatékossguk ellenére olyat tudnak alkotni, amely dicséretre méltó, értékteremtő. Segíteni is tudnak másokon, akik a rideg kórházi falak közül, csak az alagsorig lesétálva egy csodavilágba kukkanthatnak be, lelkük, felüdülhet.

Természetesen nem maradhatott ki az óvodás gyermekek kis műsora, dalokkal, versekkel, furulyaszóval.

Bemutatásra került a „Szemem, kezem, nemezem”- című film, amely **Szaffner Gyula** munkáját dicséri. A rövidfilm művészi módon mutatja be, hogy az értelmileg akadályozott és beszéd fogyatékos óvodások a velük foglalkozó pedagógusok irányításával hogyan készítették a kiállított képeket, tárgyakat.

A kiállítás megnyitása és megtekintése után állófogadásra került sor, ahol a vendégek megoszthatták egymással élményeiket, megismerkedhettek egymással.

Mi mással ünneplhet egy ilyen komplex feladatot ellátó intézmény, mint a szülők, kollégák, gyermekek, látogatók összehozásával, és egy olyan kiállítással, amely örömmel készült mások megörvendeztetésére.

A nagy sikerre való tekintettel a kiállítás újra látható az ELTE I: Művészetpedagógiai konferenciáján 2017 06.22 – 23 között.

