

Harasztiné Bata Zsuzsanna, ny. óvónő  
Budapest

## Mackók minden mennyiségben de nem akármilyenek!

Tudósítás:



2017.január 21-én a Kiss Áron Játéktársaság szervezésében **Deliága Gabriella** óvodapedagógus, játszóház vezető, baba és mackó készítő aranykoszorús mester alkotásaiból **Játékos mesevilág - babaházam lakói** címmel nyílt meg a kiállítás.

A kiállító művészt **dr. Kolosai Nedda** méltatta és a kiállítást **dr. Györgyi Erzsébet** nyitotta meg.

De jó, hogy rohanó világunkban megállhatunk egy kis galériában, ahol ünnep számunkra a közös élmény, a közös gondolkodásra készítő esemény, olyan híd-féle. Magasabb dimenzióba repít és felejthetetlen. Örömet nyújt. Harmóniát él meg a látogató.

Fejlődési folyamatot látunk a nemezlés technikájában. A hagyományos vizes munkák után egy újdonságot: a nemezlő tűvel készült bábokat, jósmackót, táncoló égből pottyant angyalt korcsolyával, óriás harangvirágot, kökörscint archaikus arcvonásokkal, különös karaktereket, akik kártyáznak asztalnál ülve.

Megsimogathatjuk a babák gyurma arcát, melyek olyan remekművek, mintha szobrász formálta volna meg. Apró kézimunka eredményei az arcok, kezek porcelán gyurmából. Varázslatok. Felnőttek tudnak ilyet álmodni.

**Művészet Deliága Gabriella minden alkotása.** Mesevilágba repít, de megszólít, kérdez, a figurák megmozdulnak, üzennek. Milyen ember a néző? Mit vár a vitrinben lévő alkotástól? A lelkünkbe vonulnak be személyes utakon, bepillantásnyira. Néma párbeszéd, finom humor, játékoság az alkotás, azaz egy hintalovon ülő rózsakoszorús mackólány és néző között vagy a csipkébe öltözött mackóanya pólyás mackója, a babakocsit toló mackó apa és a vitrin előtt álló között. Mert az alkotások vitrinben üveg mögött állnak, néznek ónix szemükkel, valódi szempilláikkal. Sárkány és kuglibábok. Madáretetőnél madarak. Motoros mackó kendővel kockás mellényben.

Az ónixről itt derül ki, hogy szent kő, gyógyító és energiát adó ásvány. Amulettként használhatjuk.

Értékválság van a világban, az életünk több mint a túlélésről szóló harc.

30 év óvónői munka után Deliága Gabriella óvó figyelme, kreatív teremtőképessége, különleges nemezeli tője nyomán készülnek ezek a babák, bábok, mackók, szimbolikus növények, a csigalány, és Szent Miklós a zsákjával, melyből kis mackók kandikálnak ki.

Brigitte Krag Hansen szakmai könyvei alapján 2006 óta a szobrászkodásnak egy magával ragadó fajtája az itt látott anyag a kihívásoknak megfelelő, és ugyanakkor alázatot is fontosnak tartó Deliága Gabriella.

Gyermekkora óta hordja magában az inspirációt, hogy maga készítse el mesefiguráit, drámajátékhoz, bábozáshoz a tárgyakat. Apró kidolgozással gyapjából álmodta meg ezeket.

**Célja:** Kifejezni a saját értéket, jobbat tenni önmagunkat, életet lehelni puha szerethető, ölelhető figurákba, melyek aztán hatással lesznek a gyermekekre, a felnőttekre, színükkel, formájukkal, illatukkal. Kötődést alakul ki közöttük.

A kisgyermek szerint az élő és élettelen között a lélegzés az, ami megkülönböztető tulajdonság. A mackók cselekvők, érzelmet fejeznek ki, segítenek az elvállás pillanatában, emlékebe adhatók, biztonságot nyújtanak.

A gyermek hamar tud különbséget tenni valóság és mesevilág között, de az a jó, ha sokáig tart ez a varázslatos kapcsolat, mely hat és visszahat, mély tartalmával spiritualításra készítet, a fogékony embernek igazságot tár föl.

**Két kiállítás között** ezek a mackók otthon Kerepesen, várakoznak Deliága Gabriella házában, de egyik-másik már Ausztriába, Svédországba, Svájcba került. Deliága Gabriella, országos és nemzetközi versenyeken vett részt alkotásaival. Győzött nyert el megosztott első helyezést. A mackók egyediek, emblémával sőt születési anyakönyvi kivonattal rendelkeznek. Csetlő-botló szeretetre méltó Brumi mackó meséit az évtizedek során óvodásainak és saját gyermekeinek is mesélte.

**Tanulmányai** során a népi játszótérhez vezetését is megtanulta. Szívesen foglalkozik tanítóképzős hallgatókkal. A Magyar Bababarátok Egyesületének tagja.

Egyre több meghívást kap közösségi házakba, művelődési házakba, óvodákba.

Elmondása szerint nehéz volt megrendezni ezt a kiállítást, mert számvetésre készítette, mi az, ami méltó arra, hogy ide kerüljön. Minden korosztályhoz szólni akar, mivel a vitrinekben lévő alkotások címei lehetőséget adnak mögöttes gondolatok megfogalmazására.

A megnyitón résztvevők most meglepetést kapnak, azaz **mindenki kap egy bölcs mondást**, mely olyan mint egy papírvirág, s vízre téve kinyílik. Varázsvirágnak nevezhetjük. Régen újjév napján újjévi jóslásnak tartották őseink.

Hihetetlen, de mindenki a saját magára vonatkozó gondolatot húzza most. Fő jutalom jár annak, aki Samut(?) megtalálja az egyik vitrinben. **De mi ez a Samu, maci?**

És egy emlékezetes alkotás:

**Óriásgolyón lepkeszárnyú tündér**, mellyel Deliága Gabriella 2016. ban II. díjat kapott.

**Gazdag Erzszi verse: Üveggolyó, üveggolyó**

Belsejében mit találsz? Bent lakik a szivárvány,  
Rajta ül a királyné. Ül a hídon magában,  
Üvegyöngy a nyakában, Gyémánt fésű kezében  
Igazgyöngy a szemében, Üvegfalon ki-kínéz. ....  
Jön-e érte a vitéz? Világhíres királyfi,  
vagy helyette akárki....

**A kiállítás látogatható:** 1114. Bp. Orlay u.2.

kedd-csütörtök – szombat, 11-17 óra között.

Egyeztetni lehet: 06 30 658 8886

[deliaga.gabriella@gmail.com](mailto:deliaga.gabriella@gmail.com); [www.facebook.com/DeliagaCreative](http://www.facebook.com/DeliagaCreative)