

CsigaHÁZ Interjú Harasztiné Bata Zsuzsannával

A CsigaHÁZ csigalépcsőjén üldögélve Haraszi Zsuzsával beszélgettünk, akit éveken át barátság fűzött Weöres Sándorhoz és Károlyi Amy-hoz, s egyidejűleg személyes hangvételű visszaemlékezést írt. Festéssel, rajzolással is foglalkozott, több mint három évtizedig óvónőként gyerekek között töltötte mindennapjait és közben meséket írt.

Ezek a sorok a *Weöres Sándorra emlékezem* c. naplóból valók.

Mesélnél nekünk a költőóriáshoz és feleségéhez, Károlyi Amy-hez fűződő kapcsolatodról?

(Hány évig voltál a család barátja, segítője, mennyire vontak be a hétköznapiakba, mivel ajándékoztak meg Téged ezek az esztendők?)

1986 nyár vége: -Őszibarack érés volt, kis kosárral vittem a gyümölcsből a Muraközi utcába, Weöres Sándorékhoz. Előtte hihetetlen, de telefonon bejelentkeztem hozzájuk. A telefonszám titkos volt, a közeli húsboltban Lőw Károlytól kaptam meg, aki verseket írt, s miközben kiszolgált a vevőt, verseiből egy- két strófát mondott. Megsúgta, hogy WS gyógyulóban van egy infarktusból, látogassam meg. Ennek nagyon örültem, mert WS látva kis csíkos szatyorral a Törökvérszi úti ABC-ben vásárolva, mindig áramütést éreztem. Megszólítani nem mertem. Most indultam Hozzá, hozzájuk, és vittem a Bóbita c. könyvet, Ha a világ rigó lenne címűt dedikáltatni.

WS haláláig. 1989-január 22.ig tartott a Vele való barátság és felségével 1995-ig.

Miért fontos és miért jó gyerekeknek írni?

A gyerekekben ott van az ismeretlen világra való nyitottság, az őszinte kérdés, vágy a megismerésre. Csak értéket szabad nekik nyújtani, csak tiszta forrásból szabad meríteni számukra az éltető vizet. A mesék kaput nyitnak eltűnt világokra és eljövendőkre. Tapasztalatot gyűjthetnek belőle, erőt, kitartást, fegyelmet nyernek belőle, siker- és kudarcúró képességük fejlődik. Példát kapnak élethelyzetekre és megoldást a gyermeki lélek problémáira.

Mit csinálsz, ha éppen nem írsz? Mi civilben a munkád?

Évtizedekig dolgoztam óvónőként, gyári óvodában és akadémiai óvodában. 33 év nagy idő. Már nem dolgozom aktívan, (irodalmi) emlékeimet igyekszem feldolgozni. Gyermekvallomásokat családról, anyáról, karácsonyokról, elvont fogalmakról, azaz mit jelent a gyermek számára a szeretet, a siker, a kudarc, mit jelent a közösség, barátság, együttérzés, élmények feldolgozása.

Civilben anya vagyok, feleség is egyben. Énekarban énekelek Bach műveket, kantátákat, kiállításokra járok. Francia nyelvet tanulok. Pasztellel rajzolok.

Olyanok a meséid, mint egy-egy csodás impresszionista festmény. Hogyan és mikor indultál el a meseírás útján?

Élmények alapján 2000 nyarán írtam le a Fülöphegyi meséket, mely 7 részből áll és utána, mint egy villanás, hol örömből, hol bánatból, de megfogalmazódott bennem a többi, a Fülesbagoly mese, Rigó mese, Mézes mese, Karácsonyfa történetek, Soma-Bence mesék. Újabban már Soma-Bence- Luca

mesék.Patakmesé, Tiroli mesék zergékről csókákról tél örömeiről.Augusztusi darázsmese, Sárga eső, sárga hó, Udvara van a Holdnak, Mese Dalmának és Boginak..... és így tovább.

Néhány évig napi voltálkapcsolatban Weöres Sándorral és Károlyi Amyvel, mivel ajándékoztak meg Téged ezek az évek?

Tapasztalattal. Barátokkal. Élményekkel. A Muraközi utcai ház kertjében nyíló tulipánokkal, rigófűtlyel, az őzlábú asztalnál kávézó, még cigarettázó Weöres Sándor őszinteségével, Amy néni bizalmával, ahogy nekem diktálta esténként éppen megszületett verseit 1986-95 között.

Ha eljárnál egyszer Hetedhétországba az Üveghegyen túlra, kit látogatnál meg először?

Weöres Sándort, a zsenit, akik száz meg száz verset írt, és minden óvodás tudja, hogy „*Túl, túl, messze túl, / mi van a hegyen messze túl? / Hej, a hegyen messze túl / lófej-széles ibolya virul.*” Weöres Sándor is ott van az Üveghegyen túl, negyedszázada, hogy örökre elment tőlünk a minden élők útján.

Milyen könyveid jelentek meg eddig? Készül-e valamilyen új könyved (vagy milyen új művön dolgozol) mostanában?

Nem jelentek meg könyveim, de meséim, történeteim az Óvodai Nevelés c. lapban és a www.ovi-suli.hu valamint a Kurázsi honlapon jelentek meg.

Mi a kedvenc ételed?

Almáspite vanília öntettel és egy jó kávé mellé.

Weöres Sándor és Amy néni kedvenc étele mi volt?

Leányvárról járt be Rézi néni, ő volt a házvezetőnő és később leánya, Erzsike jötté heti 3-szor. Igazi jó konyhát vezettek. Emlékezetem szerint a Sándor bácsi a húsleveszt szerette hosszúmetélttel és folyton édességre vágyott, meg békességre és szépségre.

Amy néni? A gesztenyepüré és fagylalt volt kedvence.Vele esténként virslit, sült húst, krumplipürét ettünk uborkával és teát ittunk, aztán hajnalig éberek voltunk, s közben kopogott Erika írógépem. Kézíratból diktálta Amy néni saját verseit nekem, majd elmerengve, javítva, a frissen kivett gépelt lapot nézte. Örült, hogy megszületett talán a végleges forma.

Mit mondanál a Százarcú boszorkának, ha találkoznaál vele?

Kérném, hogy mutassa meg az egyetlen igazi, valódi, őszinte arcát.

Van-e kedvenc régen élt vagy kortárs szerződ vagy könyved, (akit vagy amit többször is szívesen olvasol?)

Ó, igen, **Lázár Ervint** nagyon szerettem, **Gyurkovics Tibor** költészetét és regényeit is. Az élő Weörest egészen jól ismertem személyesen, igen sokat kaptam tőle. Tanácsot, bölcsességet, személyes vallomásokat múltrol, pályatársakról, vágyairól és kudarcairól is beszélve. A *Teljesség felé* c. keleti tanokra épülő kötete alapkönyv számomra.

A nyarakat viszont **Passuth Lászlóval** töltöm, illetve hatalmas regényeit olvasva. 700 oldalas kötetei igen nagy koncentrációt igényelnek, lexikális tudása is benne van az élmény leírása mellett az írásaiban. Itália, Konstantinápoly, Erdély, Mexikó, Spanyolország, Bécs és a francia királyi udvar, Nápoly és Velence, nem sorolom. Lenyűgöz a történelem és a művészet ismerete.

Mit üzennél a gyerekeknek, ha tudnád, hogy üzeneted minden gyerek megkapná a Földön?

Kölcsey Ferenc Parainesis-ébölemelem ki a lényegét: *A könyvek száma végtelen, időnk pedig véges, igyekezzetek tehát az értéket, az értékeset megkeresni, megtalálni és olvasni.*

Mi az, aminek minden nap örülsz?

A reggeli fénynek az éjszakai alvás után.

Ha egy kívánság erejéig varázserőt kapnál, mihezkezdeneél vele?

Lehajolnék minden síró kisgyerekhez, és odafordulnék minden bánatos felnőttöz, hogy megvigasztaljam és bátorítsam azzal a bölcsességgel, hogy mindennek rendelt ideje van, sírásnak és nevetésnek, örömnök és bánatnak. Felemelt fejjel kell járni, élni és bízni, hogy minden próbához megvan az optimális megoldás, és az erő felülről jön.