

Harasztiné Bata Zsuzsanna, ny. óvodapedagógus
Budapest

Az élő zene bővületében

Sajtótájékoztató

Több száz program, több száz helyszín 3 napon át
Kultúrházak Éjjel-Nappal 2016. február 5-7-ig

10 évvel ezelőtt civil kezdeményezésre szervezték meg az első Kultúrházak Éjjel-Nappal programot a fővárosban és az ország különböző pontján lelkes művészetpártolók. Ebben az évben - hasonlóan az előző évekhez, az EMMI azaz az Emberi Erőforrások Minisztériuma a fő támogató, és a fővédnök Dr. Hoppál Péter az Emmi Kultúráért felelős államtitkára. Szervező a Magyar Népművelők Egyesülete.

Partnerek: Közösségfejlesztők Egyesülete, Kulturális Központok Országos Szövetsége, Nemzeti Művelődési Intézet, Cseh Tamás Program, Hagyományok Háza, KÓTA, a Magyar Kórusok Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége, Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége.

Médiapartner: MTVA www.kulturhazak.hu facebook.com/kulturhazak

A mostani jubileumi három napon át tartó rendezvénysorozat minden korosztály számára tartogatott meglepetést, örömet a közösségekben, a kulturális intézményekben, a könyvtárakban, az iskolákban.

Központi témája a Zene, az együtt zenélés, éneklés, a tánc. Minden résztvevő megtapasztalhatta azt a harmóniát, melyben megtartó erő van és hosszútávon működik, elér a egészen a következő esztendő farsangjáig.

A sajtótájékoztatón elhangzott, hogy farsang mozgó ünnep, mindig az utolsó hétvégén rendezik a 3 napos programot, most február 5-7 között, s egyben Téltemető is, Debrecentől, Kecskemétig, Győr-Soprontól akár Szilágysomlyóig **számos kultúrházban éjjel- nappal.**

Idén a Csili Művelődési Központ adott helyszínt a sajtótájékoztatónak, melyen **Sajó Attila köszöntötte a résztvevőket.**

- **Bemutatta Vajnai Zsoltot,** aki a Cseh Tamás Program keretében táblát leplezett le a névadó emlékére a program végén a Csili Művelődési Központ falán.
- **Szabados Ákos polgármestert,** aki helyet adott a rendezvényeknek,
- egy ismert **népzenei együttest Szalonna vezetésével,** aki gyimesi, kalotaszegi zenéből adott most itt ízelítőt zenekarával,
- **Dr. Hoppál Pétert,** aki derűsen emlékezett a 10 évvel ezelőtti kezdeményezésre, ami most “kiskamasz korba” lépett és az ország legrangosabb eseménye lett. Ennek keretében 600 intézményben 2000 program zajlott országszerte. Egy irányba mutat mindenki számára a kulturális életben és értékes igényes információhoz juttat. Több pénzt kap támogatóktól, segít az éppen munkanélküli érettségizett fiataloknak a szervezés munkájában.

A művészettel való találkozás már gyermekkorban kezdődik, a 6-12 éveseknél olyan kompetenciákat fejleszt, ami később kamatozik. Ha az állam nem támogatná, elveszítenék ezt a lehetőséget. A feladata most az, hogy az élő zenével megcélozzanak minden korosztályt a 21. században.

Kutatások bizonyítják, hogy a magyar népzene több évezred óta ott gyökerezik a népdalokban és erőforrás. Magát a **népzene fogalmat Kodály Zoltán fogalmazta** meg. Kodály program olyan értéket ad a kórusok életében, mely gazdagítja az éneklőt és a hallgatót is. **Jobbítja a társadalmat, benne a közösségeket és pozitív hatása felmérhetetlen.** 2014-ben a fenntartó önkormányzatok 76 millió forintot kaptak a támogatásra.

A nagyívű zenei programok célja egyben a toborzás az aktív zenéléshez. 20 tagú kórus hangja is megérint, legyen az népzene, metálzene vagy klasszikus zene.

Az EMMI pályázatokat hirdet más irányú területeken is. Ilyen a visszatekintés a helytörténeti múltba, vagy fotópályázat a közösségi életben az élő zene alkalmazására.

Mindszenty Zsuzsanna (KÓTA)

A legnagyobb taglétszámú zenei szervezet nevében köszöni a meghívást, s mivel csak élő zenében tevékenykednek most a Kultúrházak Éjjel-Nappal proram sorozaton, szeretné népszerűsíteni az énekes csoportokat. Arra hivatkozik, hogy agykutatók bizonyítják az elgépiesedett világban az éneklés és a zenélés pozitív hatását, a személyiség fejlődését. A zene gátlást old, toleranciára készítet, fizikai és lelki állapotot gazdagít, feltölt energiával. Olyan kincs, amit tovább adhat a már gyakorló énekes vagy zenész.

A HubayJenő Zeneiskola fúvósai Bodó István művészeti vezetővel az élen a zenetörténet minden korszakát átölelő anyagból két fiatalos színvonalas művet adott elő:

- Scott Joplin: Ragtime Dance
- és Paul Yoder: Dry Bones spirituale.

Várhelyi András a Csili Művelődési Központ igazgatója beszélt a múlttól, a Csillag Csepeli Munkásotthon nevet viselő kultúrházról, melyben nagynevű énekesek és együttesek léptek fel az elmúlt évtizedekben. Az élő zene itt kapott helyet a 60-as 70-es években először, és itt volt Benkó Dixilend Band elhúnyt vezetőjének, **Benkó Sándornak** az utolsó koncertje is, 2015.dec.6-án.

Mostohagyerek volt a kultúrintézmény, pedig karnyújtásnyira volt az érték, a tér a hasonló gondolkodású emberek számára. Jelenleg széles a kínálat, olyan, mint egy kemence, amely mellé jó jönni, melegedni. Van táncház, farsangi készülődés, családi programok, citera zene együttes. Ebben az évben készülődnek már a 2018-ban lévő 100 éves születésnapi programra, az épület megújításával. Az előtérben tartott tábla-avatáson Cseh Tamás dalokat énekelt egy fiatal gitáros, **Császéry Gergő**, akit szaxofonon kísért **Songara Fatime**.

A Cseh Tamás Program jogdíjából indult és kezdő fiatalok számára ad lehetőséget a könnyűzenei téren, és miközben a legendás múltra emlékeztet, nagyszerű együttműködésre készíteti a fiatalokat.

Az Emlékpont felavatása nagyszerű érzés volt.

Bízunk abban, hogy a Kultúrházak Éjjel-Nappal programjában **a zene átölel és eljut mindenhova, csak befogadó személy kell hozzá.**